

Referat af bestyrelsesmøde i Kulturskolen Roskilde

Torsdag den 18. september 2025 kl. 17:00 – 19:00

Mødet blev afholdt i lærerværelset på 2. sal i Musikkens Hus på Kildegården

Til stede: Claus Holm, Marianne Kiærulff, Jeanette Højby Abrahamsen, Mark Johnsen, Anders Hvidberg-Hansen, Niels-Erik Mogensen, Anja Reiff.

Afbud: Brian Hornuff, Caroline Stokholm Clemmensen, Sigurd Brønnum, Merete Elisabeth Tønning.

1. Godkendelse af dagsorden for mødet samt referat af sidste møde d. 19/6 2025

Referat og dagsorden godkendt.

Da dette møde er sidste møde for den siddende bestyrelse aftales det, at referatet af dette møde godkendes via mail.

2. Kulturskolens arbejde med organisation og strategi i 2025-26

- Orientering om status for arbejdet med ny mødestruktur
- Orientering om arbejdet med udvalgsstrukturer, mandater, demokrati mv.
 - Dialog med fagforeningerne
 - Arbejde i LMU
 - Udviklingsudvalgets rolle
 - Fokus på medindflydelse, medbestemmelse, ledelsesret mv.
- Spørgsmål og evt. diskussion

Jeanette Højby Abrahamsen er nyt medlem af bestyrelsen som nyvalgt Tillidsrepræsentant og erstatter dermed Olivia Axelsen. Jeanette er sammen med bestyrelsens anden lærerrepræsentant, lærerrådsformand Mark Johnsen, samt med de øvrige lærerrepræsentanter i Kulturskolens lokale MEDudvalg (LMU) aktivt involveret i den aktuelle proces vedrørende møder, organisation og strategi.

Anja orienterede om arbejdet med den nye mødestruktur. Der blev i foråret 2025 påbegyndt en længere, grundig proces, som fortsættes i dette skoleår med alle medarbejdere, så alle både inddrages i diskussionerne om en kommende ny struktur for mødeaktiviteterne, og alle samtidig får udvidet deres viden om MED-struktur, ret og pligt samt demokrati og medindflydelse på arbejdspladsen.

Jeanette supplerede med oplysningen om, at der sideløbende med den fælles proces udsendes et spørgeskema til alle medarbejdere, hvor de anonymt kan give deres meninger til kende.

Claus foreslog, at en spørgeskemaundersøgelse evt. gentages efter de nye strukturer er indført, så man kan evaluere på den nye struktur, når den har fungeret i noget tid.

Det samlede LMU fremlægger på baggrund af efterårets proces et eller flere forslag til fælles diskussion på de pædagogiske dage i januar, hvorefter ledelsen efter en opfølgende dialog med LMU tager de endelige beslutninger om mødestrukturen i det kommende skoleår.

3. Kulturskolens økonomi

- Anja Reiff gennemgår hovedtrækkene i Kulturskolens budgetopbygning samt fortæller om arbejdet med styring af økonomien
- Endvidere gennemgår Anja Reiff retningslinjerne for økonomisk ansvar jf. Musikloven
- Spørgsmål og evt. diskussion

Anja holdt et oplæg ud fra ovenstående dagsordenpunkter.

Anjas gennemgang satte bl.a. fokus på forandringen af bestyrelsesansvaret, der blev indført i forbindelse med Musikloven i 2014. En væsentlig forandring, der blev indført med denne lov, var at Musikskoler ikke længere skal have en bestyrelse, men at den enkelte kommune kan beslutte, om der fortsat ønskes en bestyrelse tilknyttet Musik/Kulturskolen, eller om man i stedet organiserer sig anderledes med f.eks. et brugerråd el.lign. Det er dog fortsat en forudsætning, at Musik/Kulturskolerne har vedtægter, der er godkendt af hjemkommunens Byråd.

Det fremgår af Musikloven, at "Musikskolen er underlagt tilsyn fra den kommune, som er offentlig hovedtilskudsyder til musikskolen", og Kulturskolens lokale vedtægter omtaler ikke specifikt et bestyrelsesansvar i forhold til drift, økonomi mv.

Bestyrelsen fandt det dog ikke tilstrækkeligt præciseret hverken i Musiklovs-teksten eller i Kulturskolens vedtægter, om bestyrelsen stadig under visse omstændigheder kan holdes personligt ansvarlige for Kulturskolens drift og økonomiske dispositioner.

Anja lovede derfor at sørge for en konkret juridisk vurdering af bestyrelsesansvaret for Kulturskolens bestyrelse, herunder at hjemtage konkret svar på, om det anbefales at:

1. Sørge for en bestyrelsesansvarsforsikring
2. Ændre i vedtægterne, så afgrænsningen af bestyrelsesansvaret træder tydeligere frem

Anja undersøger dette forud for tiltrædelsen af ny bestyrelse ved årsskiftet 2025-26.

4. Bestyrelsens sammensætning efter kommunalvalget

- Ny udpegning af to medlemmer fra Byrådet pr. 1/1 2026
- Endvidere nyvalg og -udpegning til øvrige poster, da bestyrelsesvalgene følger byrådsperioderne jf. vedtægternes §6, stk.4:
Alle medlemmer vælges for en 4-årig periode. Genvalg kan finde sted. Valget foregår i november/december måned, samme år som der er valg til byråd, med tiltrædelse 1. januar. I 2024 vælges bestyrelsen dog for en 2-årig periode, således at valgene fortsat følger byrådsperioden.
- Hvordan gribes valgene til forældre- og elevposter an efter den første korte valgperiode pga. sammenlægningen?
- Mødeplanlægning for 2026 kan først finde sted, når Byråds- og udvalgskalenderen for 2026 er offentliggjort

Bestyrelsen drøftede procedurer for udpegninger og valg til den kommende periode.

Begge forældrerepræsentanter opfordres til at genopstille, og der skrives naturligvis også ud til alle andre forældre om muligheden for at opstille.

Ligeledes skrives til alle elever om denne mulighed. Da der tidligere har været perioder, hvor ingen elever valgte at opstille ad denne vej, suppleres også med direkte opfordringer fra lærerne.

Mails med informationer om muligheder for at stille op til bestyrelsen sendes til forældre og elever primo januar 2025 med frist ultimo januar, så den nye bestyrelse vil kunne afholde 1. møde i februar 2025.

Udpegningerne fra det nyvalgte Byråd vil ske automatisk som en del af processen efter valget, og udpegningerne til de øvrige poster koordineres af Anja.

5. Nye tiltag i Kulturskolen i 2025-26

- Kulturskolens årskalender – store begivenheder mv.
- Trivsel er en kunst
 - Efteruddannelse
 - Samarbejde med Ungeguiden i Roskilde
 - Undervisning i specialtilbud
- Samarbejde med Headspace
- Danseundervisning
- Videoproduktioner
- Udvidelse af aktiviteter i kommunens nordlige og sydlige områder
- Status på arbejdet med sociale fripladser
- Særlig fokus på skoler, hvor logistik vanskeliggør undervisning af ventende elever
- Spørgsmål og diskussion om prioriteringer og fremadrettede indsatsområder

Ledelsen arbejder på at skabe en samlet visuel fremstilling af Kulturskolens aktiviteter, tilbud og kunstneriske og strategiske tiltag.

I dette efterår tager ledelsen første spadestik i fb.m. udarbejdelse af en database og valg af platform.

Ambitionen er at skabe et format, der kan bruges både internt og eksternt, og som både kan give et samlet billede af indsatserne og også kan zoome ind på detaljerne på særlige områder. Bestyrelsen vil blive holdt orienteret om fremdriften i denne proces.

Ledelsen fortalte herefter om indsatserne Trivsel er en Kunst, Samarbejde med Headspace, Danseundervisning og Videoproduktioner.

I forbindelse med omtalen af de mange indsatser på specialområderne blev der spurgt ind til, hvordan disse indsatser dokumenteres. Ledelsen svarede, at det er et vanskeligt område at dokumentere, fordi der ud over de gængse GDPR-regler er særlige hensyn at tage til deltagerne. Det betyder dog ikke, at det ikke skal forsøges at finde veje til at skabe dokumentation på gode og trygge måder, og ledelsen og de involverede lærere vil gå videre med at afsøge mulighederne for dette.

De fire sidste punkter på ovenstående liste nåede bestyrelsen ikke at tale om. Disse punkter videreføres til første møde i den nye bestyrelse.

6. Eventuelt

Der blev takket for denne bestyrelsesperiode, ikke mindst til de medlemmer, der ikke fortsætter i næste periode.