

## Referat af bestyrelsesmøde i Musisk Skole Mandag den 14. november 2022 kl. 17:00 – 19:00

Til stede: Thorkild Franck, Rasmus Hylleberg, Lars Kruse, Frida Marie Jensen, Claus Mortensen, Kasper Broeng, Brian Hornuff, Olivia Axelsen, Hélianne Blais, Madicken Nordenhof Hinke, Ella Rauff Bune, Niels-Erik Mogensen, Anja Reiff og Anders Hvidberg-Hansen (ref.)

Afbud fra: Cevri Ocak

### Dagsorden:

#### 1. Fællessang

”Efterår” – tak til Olivia 😊

#### 2. Godkendelse af dagsorden for mødet samt referat af bestyrelsesmødet 20. september

Begge dele godkendt.

#### 3. Kort status på visions- og strategiproces

- Orientering om den igangværende behandling af oplægget vedr vision, strategi og organisation på møderne i Kultur- og Idrætsudvalget 5. oktober og 2. november

Der blev orienteret om den igangværende politiske behandling af det fælles visions- og strategi-oplæg. Der refereres ikke herfra, men vi er glade for, at der tages tydeligt politisk ansvar for beslutningerne – ikke mindst vedr. den fremtidige organisering af området.

- Orientering om udnævnelse af ny Kultur- og Idrætschef

Ny kultur-, biblioteks- og idrætschef: Christian Laursen – tidligere chef for bibliotek og borgerservice. Han har været på et første besøg, hvilket gav os et meget positivt indtryk.

#### 4. Elevtal og elevfordeling

- Aktuelle elevtal: Aktivitetselever, folkeskole-/daginstitutionselever, projektdeltagere

1361 betalende aktivitetselever og derudover ugentlig undervisning i 52 folkeskoleklasser, samt i SFO'er, klubber og daginstitutioner (yderligere ca. 1420 elever).

- Ventelister: Samlet tal og fordeling på fagområder

Oversigt over antal af ventelistelever samt fordeling på fagområder var rundsendt til bestyrelsen forud for mødet. Bestyrelsen opfordrer til, at vi fremover laver en status på ventelisterne hvert halve år (lige efter sæsonstart og før afslutning på sæsonen) for at se, hvor mange elever, der kommer i gang pr år.

- Fordeling blandt skolerne: Fra hvilke skoler har vi mange/få elever – og hvorfor?

En tydelig tendens er, at vi får mange elever fra de skoler, hvor vi har et godt samarbejde om rytmikundervisning.

- Hvilke særlige indsatser kunne være hensigtsmæssige?

RMS har pt. særlig fokus på Roskilde Syd (dvs. Viby og Gadstrup), hvor vi ser et udviklingspotentiale i samarbejde med skolerne, klubben og ungdomsskolen.

Der blev stillet spørgsmål til frafaldet af elever: Hvor stort er det, og kan vi identificere årsager hertil? Svar: Frafaldet ses på ventelisten og primært i starten af sæsonen, hvor vi ser det største frafald blandt elever, der fortryder deres tilmelding. Mange frafald er ”forudsigelige” (fx pga. efterskole og anden uddannelse).

Bestyrelsen havde en generel diskussion om indsatsen for både at fastholde elever og tiltrække nye – især set i lyset af tiden efter Corona med nedlukninger etc. Flere bestyrelsesmedlemmer kunne genkende tendensen til, at det er en generel udfordring at få de unge ind i forenings- og fritidslivet igen.

Ledelsens strategier for at nå ud til flere børn og unge: Vi skal være til stede i hele kommunen og på en mere åben, fleksibel og uforpligtende måde end i dag. Vi ønsker at skabe en struktur, hvor vi i højere grad kan graduere vores tilbud samt den dertil hørende betaling.

Bestyrelsen værdsætter statistikker, der er med til at give et nuanceret billede af, hvem og hvor eleverne er. Der samles op på dette ved et kommende bestyrelsesmøde.

I forlængelse af denne diskussion blev der endvidere spurgt til fordelingen af elever/instrumenter på Talentlinjen, som ikke nødvendigvis følger samme mønster som tilslutningen til almindelig soloundervisning. Forklaringen er bl.a. den form for gruppeundervisning, der er på Talentlinjen.

#### **5. Praksishistorie fra Musisk Skoles aktiviteter**

- Samarbejdsprojekt med Børnehuset Mælkebøtten
- Kort dokumentarfilm om både de involverede fagprofessionelles og brugernes udbytte af projektet

Bestyrelsen så den 7 min. lange dokumentarfilm om vores samarbejdsprojekt med daginstitutionen Mælkebøtten. Generel enighed i bestyrelsen om, at en sådan film siger mere end adskillige rapporter om børns kreative udvikling og musikkens magi, samt om de andre færdigheder indenfor f.eks. sprogudvikling og motorik, der også stimuleres mærkbart gennem de musiske aktiviteter.

Bestyrelsen ønsker denne film eksponeret tydeligt både på RMS' egne platforme og via kommunens kommunikationskanaler. Ledelsen følger op på dette.

#### **6. Undervisningsmiljøundersøgelse**

- Indledende diskussion om målgrupper og vinklinger – hvad vil vi opnå af ny viden?
- Mulige former for dataindsamling

På bestyrelsens opfordring har ledelsen besluttet at lave en ny undersøgelse af elevernes oplevelser af undervisningen i RMS. Bestyrelsen drøftede hvordan og om hvad de skal spørges?

Gruppesamtaler og/eller individuelle (skriftlige) besvarelser kan hver især være relevante, men der skal tages tydeligt stilling til, hvilke aldersgrupper af eleverne, man forventer selv kan svare, og hvilke aldersgrupper hvor det reelt vil være forældresvar, der indkommer.

Enighed om, at et vigtigt spørgsmål er: Hvordan er eleverne kommet tilbage efter nedlukningerne? Skal onlineundervisning være et mere permanent tilbud og ikke blot en nødløsning?

Det vil også være oplagt at sætte fokus på ønskerne til bedre fysiske rammer med flere muligheder for fællesskab og større aktiviteter, og prioriter gerne kvalitative samtaler.

Bestyrelsen opfordrer ledelsen til at gå videre med overvejelserne om to forskellige undersøgelser: én for forældre til børn op til 10 år, og én for elever over 10 år, som kan svare selv (individuelt og/eller i faciliterede grupper).

#### **7. Budget for Roskilde Musiske Skole 2022**

- Status
- Prognose for året

Status og årsprognose for 2022 svarer til sidste bestyrelsesmøde, og der henvises til dette referat.

#### **8. Mødeplan for foråret 2023**

Følgende datoer blev aftalt som endelige mødedatoer i foråret 2023:

- **Mandag den 6. februar kl. 17-19**
- **Mandag den 24. april kl. 18-20**
- **Tirsdag den 13. juni kl. 17-19**

#### **9. Eventuelt**

Der blev spurgt ind til podcastsamarbejdet i Skabertrang-projektet. Projektet blev kort omtalt, og præsenteres mere grundigt på et kommende bestyrelsesmøde.

Ros til klassesammenkomsten i Musikklassen på Østervangsskolen blev givet videre.

Opfordring til fortsat fokus på synlighed på sociale medier. Dette emne tages også op på et kommende bestyrelsesmøde.

*Forslag til kommende drøftelser i bestyrelsen:*

- *Rammerne omkring Roskilde Musiske Skole*
- *Faglige indlæg om pædagogiske tiltag, projekter, indsatsområder, koncerter, udstillinger o.lign.*
- *Gennemgang og reformulering af regler og vilkår, samt evt. forslag til ændringer af disse*
- *Forretningsorden, herunder referatprocedurer mv.*
- *Synlighed på sociale medier*
- *Erfaringer med Podcast-produktion i Skabertrang-projektet*
- *Aldersfordeling blandt eleverne – statistikker og mulige indsatsområder*